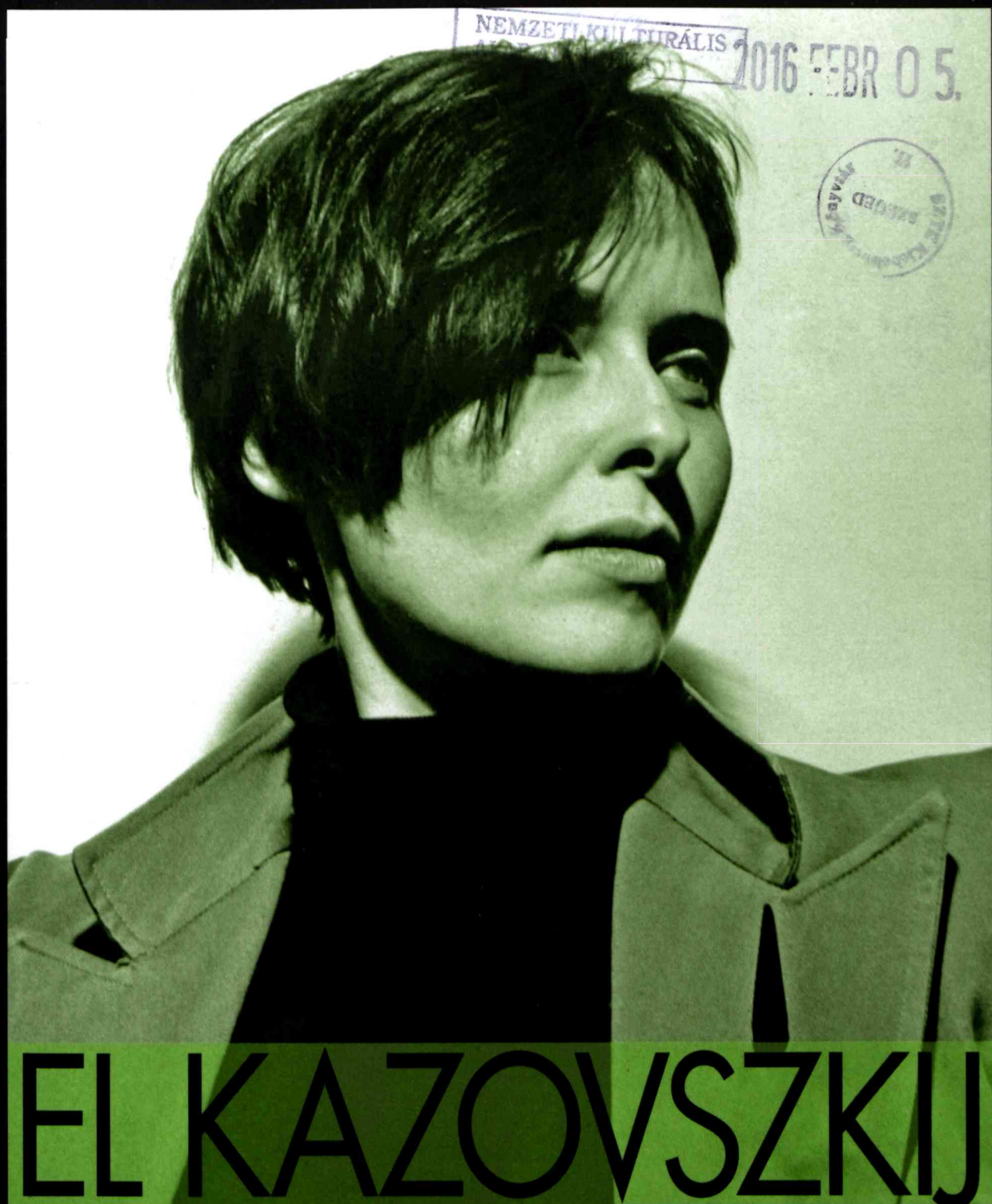


200079
TÉGYE

Művészet és Gondolat

KALLIGRAM

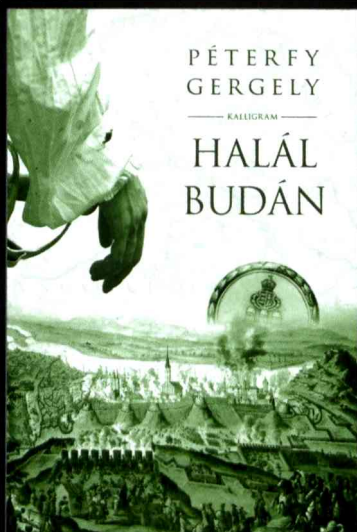


EL KAZOVSZKI



A Kalligram Könyvkiadó újdonságai

WWW.KALLIGRAM.COM



Péterfy Gergely: Halál Budán (2. kiadás)

Kötve, 192 old., Ára: 2990 Ft

„Minden férfiért ketten harcolnak: a szerelmes nő és a halál angyala.

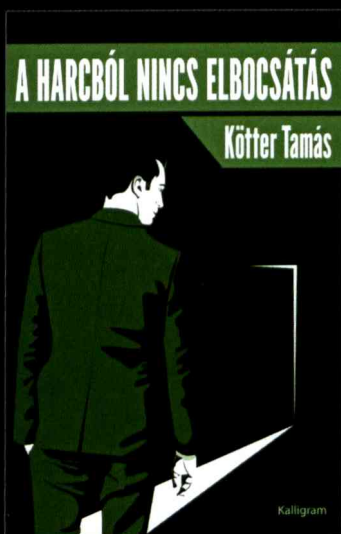
A férfi végül mindig megadja magát.” A *Halál Budán* a magyar történelem korszakváltó pillanatába vezet; főszereplője Michele d'Aste, nápolyi báró, aki harmincévesen hal meg Buda 1686-os felszabadításakor. A regény Bécs ostromával indul és végigvezet a Szent Liga törökök elleni hadjáratának helyszíneire, de a regény a halálkeresésről és az emlékezésről szól.

Morsányi Bernadett

A sehány éves kislány és más (unalmas) történetek

Fűzve, 328 old., Ára: 2800 Ft

„A *sehány éves kislány* életrajzi regénynek vagy novellaciklusnak van álcázva, de valójában intertextuális varieté, amelyet az is élvezhet, aki nem mindig ismer rá a beleszótt alap-szövegekre. Morsányi Bernadett irodalmi értelemben vett nagyszülei Czöbel Minka és Kaffka Margit, illetve Krúdy Gyula és Mándy Iván. Leginkább az ő írói világuk elemeiből építi fel a sajátját, de könyve lapjain hangsúlyosan jelen van *A sehány éves kislány* című, mindmáig népszerű régi gyerekkönyv is. Morsányi Bernadett már most elég erős írói egyéniség ahhoz, hogy ilyen provokációval fricskázza meg az olvasót, az olvasó pedig tapasztalni fogja, hogy a könyv épp az ellenkezője annak, amit unalmasnak szokás tartani.



Kötter Tamás: A harcból nincs elbocsátás

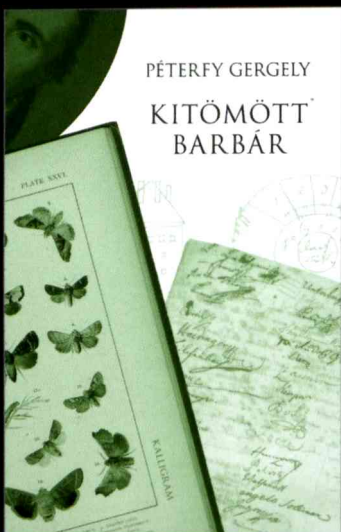
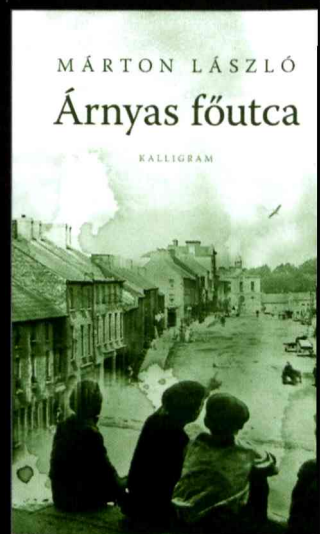
Kötve, 280 old., Ára: 2900 Ft

Az unott nagy- és kismenők fanyarédes életét feltáró két könyve, a *Rablóhalak* és a *Dögkeselyűk* után Kötter Tamás figyelme a „celebritás” felé fordul. Ezúttal a budapesti tápláléklánc egy-egy Darwin-díjra érdemes láncszeme kerül terítékre. *A harcból nincs elbocsátás* hősei egytől-egyig pancserek. Kérdés nélkül hiszik el, hogy a siker, pénz, csillogás boldogsága rövidített úton is elérhető és megtartható, így könnyűszerrel végzik a nagyváros vadjainak eleségeként. Bulvárlapok, tv-műsorok újrahasznosított szereplői botladoznak értetlenül a médiagyár és a pesti éjszaka kulisszái között. Szerethetők, bumfordik, nevetségesek. Kötter most sem eresztí az olvasót a kétezres évek belvárosából.

Márton László: Árnyas főutca (2. kiadás)

Kötve, 136 old., Ára: 2990 Ft

A nagysikerű, immár második kiadásban megjelenő *Árnyas főutca*, már amennyiben hihetünk a szerzőnek, és miért ne hihetnénk, „egészeben is, részleteiben is a képzelet szülötte”. És valóban, a regényben elbeszélte események megtörténhettek akár így is. A magyar zsidóság ellen a harmincas-negyvenes években elkövetett szörnyűségek ismeretében azonban nem a valóság és az írói képzelet maradéktalan különválasztása a legfontosabb feladat, hanem az emlékezés – a főutcán innen és túl is.



Péterfy Gergely: Kitömött barbár (5. kiadás)

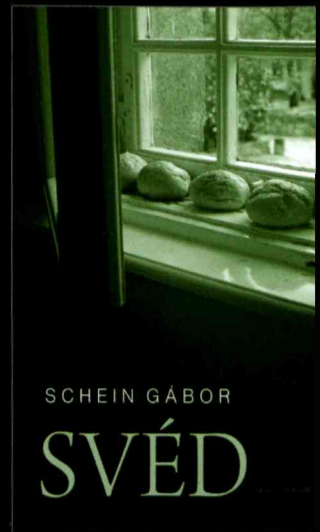
Kötve, 132 x 208 mm, 448 old., Ára: 3490 Ft

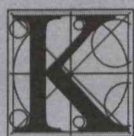
1796-ban Kazinczy Ferenc hét éves börtönbüntetését tölti Csehországban, amikor Bécsben meghal barátja, Angelo Soliman. Holttestét császári parancsra kitömik és kiállítják a Természettudományi Múzeumban. Harminchat évvel később Török Sophie, Kazinczy özvegye elmegy a múzeumba, hogy szembenézzen a kitömött testtel. Péterfy Gergely új regénye, mely tíz év munkájának eredménye, mestersen komponált, megrázó és az olvasó érdeklődését mindvégig fenntartó mű. 2015-ben megkapta az év legjobb regényének járó Aegon-díjat.

Schein Gábor: Svéd (2. kiadás)

208 old., ára: 3000 Ft

„Grönewald úr tíz nappal a halála előtt üzenetet küldött Budapestre Biró doktornőnek, hogy haladéktalanul szálljon repülőre, és anélkül, hogy utazása céljáról bárkit értesítene, azonnal keresse föl.” Schein Gábor új regényének nyitómondata egy izgalmas nyomozás kezdete: Ervin, a Stockholmba került árva fiú folytatja a nevelőapja által megkezdett keresést édesanyja és saját múltja iránt. De a múlt éppúgy feltárhatalan, mint az anya emléknyma- inak elviselése. Schein Gábor *Svéd* című könyve metsző pontossággal és nagy művészi erővel megírt regény: a kortárs irodalom fontos eseménye.





XXIV. ÉVFOLYAM, 2015. NOVEMBER

TARTALOM

■	3	MÁRTON LÁSZLÓ	■
		Hamis tanú	(regényrészlet)
	17	VERSEK EL KAZOVSKIJ KÉPEIRE	
		Csehy Zoltán bevezetője	
■	18	ÁFRA JÁNOS	■
		Preparáció	
■	20	AYHAN GÖKHAN	■
		Szorongástempó	
■	22	FABÓ KINGA	■
		A léleköntő Hermész elmegy	
■	24	FEHÉR RENÁTÓ	■
		Időkapzsula	
■	26	GÉCZI JÁNOS	■
		Embléma	
■	28	GEREVICH ANDRÁS	■
		Adonisz születése	
■	30	KRUSOVSKY DÉNES	■
		A bárka (részlet egy utaslistából)	
■	32	KUKORELLY ENDRE	■
		Fehér, Fekete, Föl	
■	34	MIZSER ATTILA	■
		[Utak futottak a háznak, az ér lepattanó.]	
■	36	NÁDASDY ÁDÁM	■
		A négy nyúlánk	
■	38	NEMES Z. MÁRIÓ	■
		A nagy nyest álma	
■	40	NÉMETH ZOLTÁN	■
		[A „művészek” gyakran kapnak felkéréseket]	
■	42	ORCSIK ROLAND	■
		Kutyaviadal	
■	44	POLGÁR ANIKÓ	■
		Orpheusz galériája V. (Kháron-kutyák)	
■	46	SERESTÉLY ZALÁN	■
		nedveket semmiképp	
■	48	SIMON MÁRTON	■
		(...)	

- 50 **SIROKAI MÁTYÁS**
Szíren
- 52 **SZABÓ T. ANNA**
O EL O (kapaszkodjék az ülórúdba)
- 54 **VARGA MÁTYÁS**
[honnán nézed]
- 56 **VIDA GERGELY**
Kettős staffázs
- 58 **VILLÁNYI LÁSZLÓ**
Párbeszéd I.
- 60 **BEKE ZSOLT**
Szlov. magy. kult. (tanulmány)
- 74 **HAMAR PÉTER**
A szocialista realizmus szerelemgyereke: „a vörös giccs”
(Balázs Béla ifjúságnak szánt regényei) (tanulmány)
- 79 **PÁL SÁNDOR ATTILA**
Kísérleti tankönyv (György Péter: *A hatalom képzelete.*
Állami kultúra és művészet 1957–1980 között) (kritika)
- 80 **T. TÓTH TÜNDE**
A szocreál kritikája (Scheibner Tamás: *A magyar irodalomtudomány szovjetizálása.*
A szocialista realista kritika és intézményei, 1945–1953) (kritika)
- 82 **KECSMÁR SZILVIA**
Ködfátyolon túl (Németh Ványi Klári: *Anarcsi boszorkányok*) (kritika)
- 83 **JÉGA-SZABÓ KRISZTINA**
Feminista irodalomtörténeti széljegyzetek (Kádár Judit: *Engedelmes lázadók.*
Magyar írónők és nőideálkonstrukciók a 20. század első felében) (kritika)
- 87 **BÁN ZOLTÁN ANDRÁS**
BETŰTÉSZTA
A Holokauszt-irodalom zsánere (III. rész) (esszé)



KALLIGRAM
Művészet és Gondolat

FŐSZERKESZTŐ: Mészáros Sándor
kalligram@interware.hu

SZERKESZTŐK:
Tóth-Czifra Júlia
toth.czifra.julia@gmail.com

Szilágyi Zsófia
szilagyi73@gmail.com

GRAFIKAI SZERKESZTŐ: Hrapka Tibor

TÖRDELŐ: Róth Andrea

FELELŐS KIADÓ: Szigeti László

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Grendel Lajos

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG TAGJAI:
Földényi F. László,
Keserű József,
Márton László,
Németh Zoltán,
Rédey Zoltán

FŐMUNKATÁRSÁK:
Cseh Zoltán,
Hizsnyai Zoltán

Szerkesztőség és kiadó:
811 03 Bratislava–Pozsony,
Staromestská 6D, 2. emelet,
tel./fax: (00421 2) 544 15 028

Lévélcím: KALLIGRAM spol. s r. o.
P.O. Box 223, 810 00 Bratislava 1

Szlovákiai megrendelések:
distribucia@kalligram.sk,
valamint a szerkesztőség címén.
Magyarországi elérhetőség:
kalligram@interware.hu

Támogatóink:
A Szlovák Köztársaság Kormányhivatala
(Realizované s finančnou podporou Úradu
vlády Slovenskej republiky – program
Kultúra národnostných menšín 2015)

Nemzeti Kulturális Alap



Kiadja: Kalligram Kiadó Kft., Pozsony
és Kalligram Polgári Társulás
(OZ Kalligram, Fő utca 39/17, 929 01
Dunajská Streda/Dunaszerdahely,
IČO 42 291 810).

Nyomja: Expresprint spol. s r. o.,
Partizánske
Példányszám/Náklad: 1000 db/ks
Ára: 700 Ft/2,5 EUR.

Magyarországon terjeszti
a Relay Hírlapkereskedelmi Rt.
és a regionális részvénytársaságok.

EV 358/08 ISSN 1335-1826

Havilap, megjelenik az adott hónap 1-jén

www.kalligram.eu